

АННОТАЦИИ к СПЕКТАКЛЯМ

21 марта (воскресенье) 18:30

Могилевский облдрамтеатр, основная сцена

Могилевский областной театр драмы и комедии им.В. И. Дунина-Марцинкевича (г.Бобруйск)
«ТОЧКИ НА ВРЕМЕННОЙ ОСИ»

история в фотографиях (12+)

Дмитрий Богославский

Спектакль «Точки на временной оси» создан по пьесе, в основе которой лежат документальные фотографии, вошедшие в подборку «40 лучших фотографий за 100 лет». Он состоит из восьми новелл, не связанных между собой сюжетом или героями, но объединённых общей идеей веры в человека, в осмысленность и красоту его существования на этой земле. У каждого человека на фотографии своя история, своя судьба: мёртвые становятся живыми, те, кто приехал убивать, поворачивают назад, кто знает, что его ждёт смерть, всё равно идут вперёд, потерявшие всё - обретают надежду, опустошённые – внезапно чувствуют себя счастливыми...
Всё это, потому что в каждом из нас, несмотря ни на что,

живёт любовь к жизни, к людям и только благодаря такой любви, мы способны победить тьму. В ноябре 2017 года на *Республиканском фестивале национальной драматургии им. В.И.Дунина-Марцинкевича* спектакль стал лауреатом в 5 номинациях конкурсной программы: «Спектакль театра драмы»: «Лучший спектакль», «Лучшая режиссура», «Лучшая сценография», «Лучшая пьеса», «Лучшая мужская роль второго плана».

Лучшая постановка по произведению белорусского автора на *V Республиканском конкурсе театрального искусства «Национальная театральная премия»*.

Режиссер-постановщик – Татьяна Троянович

Художник-постановщик – Валентина Правдина

Режиссер по работе с актерами – Станислав Савостин

Хореограф – Валерий Султанов

Премьера: 10.11.2017

Продолжительность: 1 час 30 минут (без антракта)

22 марта (понедельник) 18:30

Могилевский облдрамтеатр, основная сцена

Республиканский театр белорусской драматургии(г.Минск)

«ШЛЮБ З ВЕТРАМ»

песня ў 1-й дзеі (16+)

Лёс мужчыны, які знаходзіцца ў палоне чужых рашэнняў.

Матчына любоў, якая паглынае сына і паралізуе яго асобу.

Гісторыя, расказаная не словамі, а складзеная ў самым сэрцы народа, з рытму і песень, што гучаць як рэха знікаючых вёсак. Спектакль «Шлюб з ветрам» – гэта спроба ўз'яднання са сваімі каранямі.

Рэжысёр Яўген Карняг – знак якаснага візуальнага і сэнсавага эксперыменту. Кожны яго спектакль надзвычай дакладна трапляе ў самую балючую кропку сучаснага грамадства.

Аўтары – Яўген Карняг, Кацярын Аверкава

Рэжысёр – Яўген Карняг

Мастак – Таццяна Нерсісян

Кампазітар і музычны кіраўнік – Кацярына Аверкава.

Прэм'ера: 14 снежня 2019

Працягласць: 1 гадзіна 20 хвілін (без антракту)



23 марта (вторник) 18:30

Могилевский облдрамтеатр, основная сцена

Брестский академический театр драмы им. Ленинского комсомола Беларуси

«МЕЩАНСКАЯ СВАДЬБА»

комедия (18+)

Бертольд Брехт

Свадьба – самый важный и счастливый день в жизни молодоженов. Всё должно быть идеально: невеста – непременно самая красивая и непорочная, жених – надежный и решительный, гости – благообразные, а родители молодых – растроганные до слёз. Но стоит заглянуть под покровы внешней благопристойности, как идеальный образ бракосочетания превращается в эксцентрическую карикатуру на самое себя.

«Мещанская свадьба» – пьеса немецкого драматурга Бертольда Брехта, одного из самых прогрессивных и неординарных театральных практиков XX века. Откровенная социальная сатира в этой комедии сочетается с разрушением «четвертой стены».

Подхватив саркастический тон драматурга, режиссер Игорь Казаков изобразил торжественное застолье в спектакле в нарочито гротескной манере с элементами клоунады. И через эту насмешку ясно просматривается тоска по искренности, которой в современном обществе так не хватает.



Режиссер-постановщик – Игорь Казаков

Художник-постановщик – Михаил Лашицкий

Режиссер по пластике – Роман Каганович

Премьера: 19 сентября 2019 г.

Продолжительность: 1 час 10 минут (без антракта)

23 марта (вторник) 19:00

Могилевский облдрамтеатр, малая сцена

Могилевский областной драматический театр

«ЛИЛИЧКА»

по произведениям Владимира Маяковского и Лили Брик

вместо письма в 1-м действии (16+)

«Муза русского авангарда» Лиля Брик, не будучи красавицей, привлекала толпы поклонников. Главным из них был великий поэт XX века – Владимир Маяковский. Лиля стала для него синонимом жизни. Маяковский посвятил ей почти все свои стихи и поэмы. И даже через время мы чувствуем огромную любовь и боль, которыми наполнены эти строки.

Предлагаем вам историю чувств поэта и его музы, рассказанную через стихи и мемуары.



Спектакль номинирован на *Национальную театральную премию Беларуси 2020*

Режиссер, автор инсценировки – Камиля Хусаинова

Премьера: 9 января 2020 г.

Продолжительность: 1 час 15 минут (без антракта)



24 марта (среда) 18:30
Могилевский облдрамтеатр, основная сцена

Национальный академический драматический театр им. Я.
Колос (г.Витебск)

«МЕТРО»

Цёмная гісторыя са святлом у канцы тунэля

Паспяховы, перспектыўны бізнесмен Дзмітрый Сяргеевіч, ці проста

Дзіма, вымушаны ехаць на чарговую важную сустрэчу на метро. Для яго гэта нязручна, нязвыкла і нават агідна. Вандруючы ў падземцы, Дзіма разумее, што тут размешчаны цэлы горад, мегаполіс з дзевяццю кальцавымі. У метро ён сустракае і простых рабочых, і хітрых калег-бізнэсменаў, і

нахабных

прадстаўнікоў аховы парадку... У выніку нават аказваецца на прыёме ў маладога гультаяватага Мэра. Каб выбрацца наверх, вызваліцца з цёмнага палону метро, Дзіма гатовы на многае – грубасць, хабар, махлярства... Ён вельмі жадае пазбавіцца свайго пякельнага становішча. Але ці магчыма выйсці да святла, калі ты заблукаў пад зямлёй?..

Тэатр ажыццяўляе пастаноўку спектакля «Метро» па выніках Рэспубліканскага конкурсу рэжысёрскіх эксплікацый, адным з пераможцаў якога з'яўляецца рэжысёр і мастак-пастаноўшчык Андрэй Жыгур.

Рэжысёр – Аляксандр Савуха

Пастаноўка, сцэнаграфія і касцюмы – Андрэя Жыгура

Музычнае афармленне – Аляксандра Крыштафовіча

Прэм'ера: 20 жніўня 2020 г.

Працягласць: 1 гадзіна 20 хвілін (без антракту)

25 марта (четверг) 18:30

Могилевский областной театр кукол

Могилевский областной театр кукол

«СІНЯЯ-СІНЯЯ»

галюцынацыя ў 1-й дзеі без антракту

па матывах аднайменнага апавядання Уладзіміра Караткевіча (18+)

25-га ліпеня 1880 года. Вялікая паўночная Сахара. Іх засталася толькі двое: маленькая дзяўчынка Джаміля і Пятрок Ясюкевіч, былы паўстанец, былы Беларус, былы чалавек... чалавек без яды, без вады, без Радзімы...

Для таго каб адцягнуць увагу дзяўчынкі ад пакут з-за смагі, Пятрок распявае гісторыю-казку пра сваю Радзіму-Рай «Сінюю-сінюю», гісторыю страты і здабывання. Час і прастора распадаюцца. З'яўляюцца і блытаюцца выявы мінулага і міражы, ствараючы мазаіку сцэн. Знаходзячыся паміж галюцынацыяй і фізічнай рэальнасцю, Пятрок спрабуе рэканструяваць падзеі свайго жыцця, каб лепш усвядоміць іх. Але спробы пастаянна разбіваюцца бязлітасным ворагам – пяском, які ўсё больш захоплівае іх у палон.

Рэжысёр – Ігар Казакоў

Мастак – Таццяна Нерсісян

Кампазітар – Аляксандр Літвіноўскі

У спектаклі заняты Заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь

Мікалай Сцешыц

Прэм'ера: 9 снежня 2016 г.



Працягласць: 1 гадзіна (без антракту)

26 марта (пятница) 18:30

Могилевский облдрамтеатр, основная сцена
Гомельский городской молодежный театр

«ДЯДЯ ВАНЯ»

Антон Чехов

**трагикомические сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (14+)**



Может ли один человек изменить мир внутри и вокруг одной семьи, если семья этого не хочет?

Пьеса «Дядя Ваня» написана более ста лет назад, но удивительно остро звучит в наши дни. Герои этой пьесы, как и других у Чехова, много говорят, много думают, много спорят. Но в споре не рождается истина. И не может родиться, потому что это спор-борьба «старой» жизни с «новой», в котором никто не слышит друг друга, но охотно находят виноватые. В итоге раздражающий фактор исчезнет, восстановится привычный, рутинный уклад, но происшествия оставляют на всём отпечаток трагичности, потому что из жизни этих людей навсегда уйдёт надежда на лучшее, осмысленное существование.

Чехов — смелый и пронзительный автор. Судьба его героев — это судьба целого поколения, сделавшего прозябание своей зоной комфорта. Что может быть мучительнее вопросов о смысле собственной жизни самому себе? И что может быть страшнее, когда осознаёшь, что ничего уже нельзя изменить?..

Режиссер-постановщик – Виталь Кравченко

Художник-сценограф – Кристина Баранова

Художник по костюмам – Татьяна Лисовенко

Композитор – Валерий Кондратьев

Премьера: 6 августа 2020г.

Продолжительность: 2 час 20 минут (с антрактом)

27 марта (суббота) 18:30

Могилевский облдрамтеатр, основная сцена

Могилевский областной драматический театр

«БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА»

vaudeville в 2-х действиях (12+)

Водевиль – король театральных подмостков, прославленный «ветеран» сцены. Режиссер Михаил Лашицкий представляет актерскую импровизацию на тему старого доброго ВОДЕВИЛЯ. А точнее, двух водевилей – «Беда от нежного сердца» Владимира Соллогуба и «Аз и ферт, или Свадьба с вензелями» Павла Федорова.

Первый сюжет – о сватовстве сына богатого откупщика, который приезжает из Тамбова в Петербург. Юноша никак не может определиться с выбором невесты, его нежное сердце отзывается на каждый призыв – ему нравятся абсолютно все девушки. А у невест и их мамаш – свой расчет: миллионное наследство! Второй водевиль – тоже о сватовстве, здесь помещик ищет подходящего жениха для своей дочери. Главный критерий – инициалы будущего зятя, так как приданое уже помечено вензелем «А. Ф.» – не пропадать же добру! Невеста, конечно же, с планами расчетливого папаша не согласна и уже завела роман с бедным художником...

Разберем водевиль на составные части, соберем заново и представим вам в совершенно ином виде. Юмор, кураж и музыка – всё это останется при нём. Мы перелицуем старинный жанр и наполним его совершенно новым, современным смыслом и содержанием, сделаем максимально близким сегодняшнему зрителю и абсолютно демократичным!

Режиссёр-постановщик, художник-постановщик – Михаил Лашицкий

Музыка инди-рок группы «ili-ili»



*Премьера: 4 ноября 2020 г.
Продолжительность: 2 час 10 минут (с антрактом)*