

Согласовано

Заместитель председателя  
Могилевского городского  
исполнительного комитета

\_\_\_\_\_ А.А. Галушко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

Утверждаю

Директор  
Учреждение образования  
«Могилевская государственная  
гимназия – колледж искусств  
имени Евгения Глебова»

\_\_\_\_\_ А. Е. Курсаков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

Утверждаю

Председатель  
Организационного комитета III  
Республиканского многожанрового  
конкурса-фестиваля творчества  
«RoskvitBY»  
Директор ООО «Фестивали бай»

\_\_\_\_\_ А. А. Лавринович  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

## Положение

### о подготовке и проведении III Республиканского многожанрового конкурса-фестиваля творчества «RoskvitBY».

#### Адрес проведения:

212030

Республика Беларусь, город Могилев,  
улица Ленинская, 52

УО «Могилевская государственная  
гимназия-колледж искусств  
имени Евгения Глебова».

#### Даты проведения:

31 октября – 1 ноября 2020 года.



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель конкурса:

III Республиканский многожанровый конкурс-фестиваль «RoskvitBY» имеет статус открытого конкурса. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают Заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данному Положению.

2020 год в Беларуси объявлен «Годом малой родины». Многожанровый конкурс-фестиваль «RoskvitBY» пройдет в Могилёве, сохраняя данную идею, с целью поддержки и популяризации вокального, хореографического, инструментального, театрального и изобразительного творчества, нравственно-эстетического воспитания детей и молодёжи.

Для каждой номинации будет установлен отдельный день, в который будут проходить конкурсные прослушивания (инструментальное творчество – 31 октября; вокальное творчество – 31 октября, 1 ноября; театральное творчество – 1 ноября; хореографическое творчество – 1 ноября; изобразительное творчество – 31 октября, 1 ноября в формате выставки). Награждение участников номинации в день проведения конкурсных прослушиваний.

**Из номинаций будут выбраны претенденты на Гран-при, которые выступят на сцене 1 ноября в итоговом концерте, где и определится абсолютный победитель конкурса-фестиваля и обладатели ценных призов от организационного комитета и партнеров. Каждый участник получит фирменный подарок от оргкомитета (в том числе каждый участник хореографического коллектива).**

### Задачи:

1. Содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству;
2. Объединение детей и молодёжи из разных уголков страны с помощью искусства;
2. Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
3. Поиск и продвижение творческих коллективов и сольных исполнителей, развитие различных направлений современного и народного искусства;
4. Поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством творчества;
5. Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи;
6. Позиционирование детского творчества, как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
7. Творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями коллективов.

### 1.3. Организатор конкурса:

Конкурс-фестиваль проходит при поддержке Могилевского городского исполнительного комитета.

Организатором конкурса выступает ООО «Фестивали бай», УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова», индивидуальный предприниматель Лавринович Юлия Викторовна, действующий на основании свидетельства о государственной регистрации № 791048463.

## 2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

В конкурсе-фестивале могут принимать участие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования, культуры, частные школы, а также индивидуальные исполнители из всех областей Республики Беларусь, а участники из стран ближнего и дальнего зарубежья в формате дистанционного участия.

Возраст участников определяется, согласно возрастным категориям данного Положения.

Для участия в конкурсе **не позднее 21 октября 2020 года** заполнить Заявку на сайте [www.festivali.by](http://www.festivali.by), прикрепив следующие документы:

- *подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;*
- *фонограмму (если присутствует в конкурсном номере);*
- *фотографию, отображающую направление творчества (по желанию).*

**В течении 72 часов после отправки заявки на участие Вам придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета. Если письма-подтверждения нет – Ваша заявка не принята и Вам следует срочно связаться с оргкомитетом по номерам, указанным в данном Положении!**

**2.1 Конкурс проводится по следующим номинациям, конкурсным разделам и возрастным группам:**

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

<b>СОЛО</b>	<b>ДУЭТ</b>	<b>АНСАМБЛЬ</b>	<b>ХОР**</b>
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ
ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ***	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ***	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ***	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ***
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>			
3-5 лет; 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19-24 года; 25 и старше; <b>смешанная группа</b>			

\*народный вокал (в том числе фольклор и стилизация)

\*\*хор (отличается от вокального ансамбля наличием трёх или более человек, исполняющих одну и ту же партию. Руководит хором дирижёр или хормейстер)

\*\*\*авторская песня (композиция, созданная исполнителем)

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**
STREET DANCE***	STREET DANCE***	STREET DANCE***
SHOW DANCE	SHOW DANCE	SHOW DANCE
BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)
BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)
АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****
	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
3-4 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-24 лет; 25 и старше; смешанная группа		

\*Народный танец (в том числе народно-сценический танец, народно-стилизованый танец)

\*\*Современный танец (modern, jazz modern, contemporary, экспериментальная хореография и т.п.)

\*\*\*Street dance (хип-хоп, локинг, крамп, брейкинг и т.п.)

\*\*\*\*Социальные танцы (танго, бальбоа, бачата, сальса и т.п.)

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР)
ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО*	ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ
СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ**
МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****
ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ
		РАЗНОРОДНЫЕ
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
до 8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19 и старше; смешанная группа		

\*Фортепиано (дуэт) – на сценической площадке предоставляется **только 1 инструмент**

\*\*Народные инструменты (баян, аккордеон и т.п.)

\*\*\*Струнно-щипковые инструменты (гитара, домра, балалайка и т.п.)

\*\*\*\*Многострунные инструменты (цимбалы, гусли и т.п.)

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	ТЕАТРЫ	ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (СОЛО)	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ДУЭТ)	ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	АКРОБАТИКА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ГРУППА)	КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР	ЭКВИЛИБР
АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ	ТЕАТР ПЛАСТИКИ	ЖОНГЛЯЖ
	ТЕАТРЫ МОД	КЛОУНАДА
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше	5-10 лет; 11-14 лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа	5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА*	ФОТОГРАФИЯ**	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше		

\*Живопись и графика (акварель, гуашь, акрил, пастель, тушь, карандаш, гравюра и т.д.)

\*\*Фотография (любое фото, без применения обработки, кроме фильтров цвето коррекции)

РАБОТЫ НА КОНКУРС ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПОДПИСАННЫМИ, ОФОРМЛЕННЫМИ В ПАСПОРТУ (БЕЛОГО ЦВЕТА). ТЕМА И ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ КОНКУРСАНТАМИ (ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ) САМОСТОЯТЕЛЬНО!

адрес для отправки работ: 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 52 (участники из г. Могилев могут не высылать работы, а предоставить в учреждение не позднее 29 октября). Работы не рецензируются и обратно не высылаются (можно забрать самостоятельно).

### **2.2 Для конкурсного выступления участники представляют:**

в номинации «Вокальное творчество»:

- одно произведение продолжительностью до 5-ти минут в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, рояля или другого музыкального инструмента (оргкомитетом конкурса предоставляется только рояль);

в номинации «Хореографическое творчество»:

- одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1), продолжительностью не более 5-ти минут.

в номинации «Инструментальное творчество»:

- одно (или 2 небольших, но оплата как за один конкурсный номер) произведение на свободную тему продолжительностью не более 7 минут, в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, рояля (оргкомитетом конкурса предоставляется рояль);

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» конкурсанты предоставляют 1 произведение, продолжительностью до 5 минут, а в разделе «Театры» программу общей продолжительностью до 15 минут.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- одну конкурсную работу в рамке либо оформленную в паспарту. Тема работы выбирается конкурсантом (преподавателем) самостоятельно. Конкурсная работа подписывается на отдельном листе-вкладыше (размером: ширина 15 см, высота 8 см) по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название студии (коллектива), учреждение (организация), номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

## **2.2 Определение возраста участников:**

Возрастная категория участника определяется на день проведения конкурса.

Возрастная категория исполнителей определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Разрешено не совпадение возраста на 30% от общего числа участников (например, в возрастной группе 8-10 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие 3 детей предыдущей или следующей возрастной категории).

Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

## **2.3 Музыкальное сопровождение:**

Музыкальный материал на конкурс должен быть передан организаторам **не позднее 21 октября 2020 года** в момент заполнения формы на сайте [www.festivali.by](http://www.festivali.by) **вместе с Заявкой на участие.**

Фонограмма отправляется ТОЛЬКО вместе с Заявкой, используя следующий алгоритм подписи:

- название коллектива или солиста
- номинация и возрастная категория
- название исполняемого произведения
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)
- начало выступления (с точки/из кулис)

**ПРИМЕР: Вокальная студия «Азбука»; «Вокал» соло 4-6 лет; «Я пою» 3.15; с точки.**

Музыкальное сопровождение для одного номера не должно превышать хронометраж, установленный для выбранной Вами номинации. Уважаемые руководители, проверьте фонограммы перед отправлением.

**В день конкурса, все руководители коллективов перед выступлением должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера, а также должны иметь музыкальный материал на flash-носителе. Flash-носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса.**

Запись музыкального материала на других носителях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию. Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

После подачи и регистрации Заявки конкурсная программа участника не может быть изменена, а оплата организационного взноса не подлежит возврату.

За невыполнение участниками условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

Регистрация и примерная комната предоставляются за 1 час до выступления и 30 минут после.

Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Не позднее **26 октября 2020 года** будет составлена предварительная программа конкурса, которая будет выслана каждому участнику конкурса на указанный в Заявке электронный адрес. Каждый участник должен проверить правильность внесённых данных в течение 24 часов после получения программы на e-mail. В случае некорректно внесённых данных, срочно связаться с оргкомитетом по номеру, указанному в данном Положении. Окончательный вариант программы конкурса будет выслан всем участникам на электронный адрес, указанный в Заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.

**Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:**

- ✓ интонация;
- ✓ строй;
- ✓ культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- ✓ артистизм и имидж исполнителя;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ качество музыкального сопровождения;
- ✓ сложность музыкального материала;
- ✓ сценическое оформление номера.

### **Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»:**

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ сценический костюм;
- ✓ балетмейстерская работа.

### **Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:**

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ чистота исполнения;
- ✓ зрелищность номера;
- ✓ творческий поиск педагога.

### **Критерии оценки номинации «Театральное творчество»:**

- ✓ артистизм;
- ✓ создание художественного образа;
- ✓ технический уровень исполнителя;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ сценический костюм.

### **Критерии оценки номинации «Изобразительное творчество»:**

- ✓ творческая индивидуальность и мастерство автора;
- ✓ оригинальность раскрытия темы;
- ✓ цельность цветового и композиционного решения;
- ✓ владение техникой, в которой выполнена работа;
- ✓ художественный вкус и неординарность видения;
- ✓ соответствие выполненной работы и возраста участника.

## **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование проекта осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов, средств спонсоров и организаторов. Организационные взносы формируются организатором конкурса.

**Иностранные граждане получают расчётный счёт для перечисления организационного взноса в иностранной валюте по запросу.**

- конкурсанты из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт (указан ниже), перечисляют организационный взнос в сумме:



**ИП Лавринович Юлия Викторовна УНП 791048463**

**Расчётный счёт №BY65SOMA30130200900101000933 в белорусских рублях в  
ЗАО «Идея Банк», адрес: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З. Бядули,  
д.11**

**УНП банка 807000122 код банка – SOMABY22**

**Сумма \_\_\_\_\_ руб.**

**Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_**

**Назначение платежа Организационный взнос «RoskvitBY» \_\_\_\_\_**

**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер):**

**соло – 58 руб. (25\$ или 1900 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**дуэт – 37 руб. (16\$ или 1200 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**3-9 участников – 26 руб. (11\$ или 900рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**10-19 участников – 23 руб. (10\$ или 800 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**20 и более участников – 16 руб. (9\$ или 700 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер):**

**соло – 58 руб. (25\$ или 1900 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**дуэт – 37 руб. (16\$ или 1200 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**3-9 участников – 26 руб. (11\$ или 900рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**10-19 участников – 23 руб. (10\$ или 800 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**20 и более участников – 16 руб. (9\$ или 700 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

**ИНФОРМАЦИЯ ТОЛЬКО ДЛЯ НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»: КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР, ГДЕ ОДИН И ТОТ ЖЕ ТАНЦОР ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ, ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 5 РУБЛЕЙ (например, участник платит оргвзнос за первый номер 19 руб., за второй номер 14 руб., за третий – 9 руб., четвертый – 4 руб., каждый пятый номер для участника – без оплаты организационного взноса. Первым номером считается номер с меньшим количеством участников).**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер):**

**соло – 58 руб. (25\$ или 1900 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;**

дуэт – 37 руб. (16\$ или 1200 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 26 руб. (11\$ или 900 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 23 руб. (10\$ или 800 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 16 руб. (9\$ или 700 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсную работу):**

для 1 конкурсанта – 37 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

2 и более участников – 27 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника за 1 конкурсную работу не зависимо от количества участников;

**ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ (за 1 конкурсный номер, независимо от количества участников в номере):**

**10\$ - 1 конкурсный номер.**

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена организаторам конкурса посредством отправки фотографии или скан-копии вместе с Заявкой на участие. Все участники должны иметь оригинал (скан или фото в телефоне) платежного документа в день проведения конкурса и предъявить его организаторам. После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату. Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны. Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки РБ.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: **Организационный взнос «RoskvitBY»**

Могилевский городской исполнительный комитет оказывает информационную и другую поддержку в подготовке и проведении III Республиканского многожанрового конкурса-фестиваля творчества «RoskvitBY».

Общество с ограниченной ответственностью «Фестивали бай» осуществляет вспомогательную деятельность в ходе подготовки, организации и проведения конкурса-фестиваля.

Учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова» предоставляет концертный зал и другие помещения, световое и звуковое оборудование для проведения конкурсных прослушиваний и Церемоний награждения в дни проведения конкурса-фестиваля.

Индивидуальный предприниматель Лавринович Ю.В. берёт на себя расходы, связанные с организацией и проведением фестиваля, закупкой сувенирно-наградной и полиграфической продукции, оплатой труда персонала, обслуживающего подготовку и проведение фестиваля за счёт средств, собранных с уплаты организационных взносов участников конкурса и собственных средств.

## 6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты, продюсеры, руководители и музыкальные редакторы известных телепроектов, практикующие певцы, танцоры, музыканты, актеры и телеведущие, представители оргкомитета.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса на сайте [festivali.by](http://festivali.by) и в официальных сообществах festivali.by в социальных сетях.

## 7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории.

**Обладатель Гран – При, педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, будут награждены:**

- **большим ЖК-телевизором;**
- **приглашениями для участия в Международных и Республиканских фестивалях, на условиях полного или частичного финансирования;**
- **бытовой техникой от партнёров и оргкомитета фестиваля;**
- **печать фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;**
- **специальными подарками от партнёров и организаторов.**

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, кубками и памятными подарками, остальные коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами участника и памятными подарками.

По решению жюри и организаторов, может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации, в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри. При неконкурентных номинациях, организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к проекту, получают благодарственные письма «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

По результатам конкурса-фестиваля определяется обладатель Гран-при с вручением ценного подарка.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест.

Коллективы, по решению жюри, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены специальными призами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

#### 8. ДОПОЛНЕНИЯ.

Данное Положение является приглашением для участия в конкурсе-фестивале, а также основанием для оплаты организационного взноса.

Участие в конкурсе-фестивале означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Все материалы, представленные на конкурс, могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара представителям.

Все материалы, полученные в ходе видео или фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д., могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара.

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя или педагога.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и других веществ.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

#### 9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### **III РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА «RoskvitBY»**

Республика Беларусь, г. Могилев, ул. Ленинская, 52

**+375 (29) 846-67-67**

[www.festivali.by](http://www.festivali.by)

[vk.com/festivaliRB](https://vk.com/festivaliRB)

[instagram.com/festivali.by](https://instagram.com/festivali.by)

[facebook.com/profile.php?id=100028126380504](https://facebook.com/profile.php?id=100028126380504)

[ok.ru/group/54415020654682](https://ok.ru/group/54415020654682)